

МЕСТА
ЗНАТЬ НАДО

РИТА
ТРОШКИНА

ФОТО:
ДИНАРС
МАЗЬЯНИС

Рыцарский замок ОЛЕГА ФИЛЯ

17 ЛЕТ НАЗАД ИЗВЕСТНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ И БАНКИР ОЛЕГ ФИЛЬ СТАЛ ВЛАДЕЛЬЦЕМ СТАРИННОГО ЗАМКА. С ТЕХ ПОР ЕГО ЖИЗНЬ ТЕСНО СВЯЗАНА С ПОМЕСТЬЕМ НУРМУЙЖА, КОТОРОМУ БОЛЕЕ 420 ЛЕТ.

ПОЛОВИНА ПУТИ ПРОИДЕНА

Поместье Нурмуяжа Олег купил в 2005 году. «Объем работ поначалу показался большим, но вполне осуществимым. Я уже видел: мы быстро восстанавливаем замок, торжественный оркестр, разрезаем ленточку, тут выезжаю на белом коне... (Смеется) Но получилось не так. Вот в этих папках на столе – материалы архитектурно-культурной инвентаризации. Количество зданий, включая главный замок, – 33. Каждое описано в нескольких томах, чтобы можно было максимально точно все восстановить. А также в поместье есть огромный парк пруды. И все это было в ужасном разрушенном состоянии. Первое, что сказал мне архитектор: «Ничего не произойдет

ни за год, ни за пять. Сначала нужно сделать консервацию всех зданий, чтобы зафиксировать и остановить процесс разрушения». И вот эта самая консервация вместе с очисткой огромной в 8 гектаров территории заняла три года. Только потом мы начали реставрацию отдельных строений – постепенно, шаг за шагом. На сегодняшний момент из 33 зданий остановились на номере 16-м. То есть за 17 лет сделана примерно половина работы. Опыт восстановления замка для меня беспрецедентный. Он, конечно, связан с большими финансами. Но это только часть вопроса. Замок требовал постоянного личного участия и времени. Периодически, включая выходные,

приходилось ездить в Нурмуяжу, проверять, как идет процесс.

В 2018 году случились известные события с банком ABLV, и это привело к тому, что времени у меня стало больше – дело стало двигаться быстрее.

НАСЛЕДИЕ БАРОНА ФОН ФИРКСА

Изначально, в 1595 году, замок строился, чтобы выполнять функцию защиты от неприятеля. Но артиллерийское оружие в Европе стремительно развивалось, и вскоре пушки неприятеля быстро превращали замки в груды камней. Поэтому сразу после постройки Нурмуяжский комплекс был преобразован в феодальное поместье.



ОРАНЖЕРЕЯ И САД



ГОСТИНИЦА
НА 15 НОМЕРОВ



ХОЗЯЕВА УСАДЬБЫ
В ЗАМКОВОМ ПАРКЕ



БЕСЕДКА В ПАРКЕ

Первый владелец Георг фон Фиркс в 16 веке был главнокомандующим Курземского герцога Готлиба фон Кетлера и получил эти земли в награду за воинские заслуги. В 1595 году он построил замок. В километре от него возвели лютеранскую церковь. Она и сейчас действующая. И очень красивая – с богатой резьбой по дереву, росписью 16–17 века, коллекцией серебряных предметов. В подвале находятся саркофаги с мощами владельцев замка. На мраморной плите запечатлен сам Георг с женой, а сбоку на стене вмуровано его завещание от 20 июня 1598 года, выбитое на медной пластине. «Я построил этот замок в 1595 году и прошу всех наследников по мужской линии продолжать заботиться об этом замке». Фон Фирксы владели замком до 1920 года, когда усадьбу национализировали. Во время Второй мировой войны в замке

находился немецкий госпиталь. После войны здесь разместилась контора совхоза, тракторный и молочный цеха и разные службы. Ну а в 90-е поместье передали одному из частных владельцев. Долгое время Нурмуяжей никто не занимался, все ветшало...

В ПОИСКАХ ТАЙНЫ

По закону при реконструкции старинных зданий ничего придумывать нельзя. Твоя задача – восстановить старинную картинку в том или ином периоде истории. Мы, конечно, могли отстроить замок так, как он выглядел при рыцарях-крестоносцах. В 16 веке это было строение, сделанное по типу итальянского Кастелло с открытым внутренним двориком. Барон сходил с лошади уже внутри замка. Но вряд ли сегодня кто-то сможет жить так, как в те времена.

Решено было взять за точку отсчета 1910–1912 годы, когда известный архитектор Вильгельм Бокслаф сделал последнюю реконструкцию замка. Снаружи он выглядел в стиле раннего классицизма (простая форма, правильные размеры), ну а внутри – югендстиль.

Начали восстановление с небольших строений. Информацию собирали по крупицам. По три месяца изучали каждое здание, встречались с людьми, у которых сохранились фотографии прошлого века. Вообще этим местом можно гордиться. Нурмуяжа – это одновременно шесть памятников государственного значения. Во-первых, весь комплекс – 33 здания и 500 метров радиуса вокруг – занесен в реестр памятников. Отдельным памятником считается сам замок и еще пять зданий. А также это и памятник археологии. Редкие деревья в парке числятся памятником природы. Несколько комнат ▶

в замке имеют статус произведения искусства (резные потолки, камин, росписи и т. д.). Во время реставрации никаких кладов и золотых слитков мы пока что не находили. Но попадались медные и серебряные монеты, железные курительные трубки, металлические пули, а также остатки устричных раковин, неизвестно как попавших в Нурмуйжу. Скорее всего это связано с тем, что в 18 веке один из баронов был курземским посланником во Франции. Возможно, привозили оттуда...

Что касается легенд, связанных с замком... Всегда хочется, чтобы была какая-то тайна. Я до сих пор верю, что здесь был глубокий подземный ход, ведущий в церковь. Пока что мы его не нашли, но есть два потенциальных места, где он может быть.

А в подвале мы обнаружили замурованную дверь с немецкой надписью «Вход в никуда». Кто и зачем сделал эту надпись – неизвестно. Когда мы открыли дверь, не нашли за ней ничего, кроме старой брусчатки и строительного мусора. Но кто знает...

БОЕВОЕ КРЕЩЕНИЕ И ПЕРВАЯ СВАДЬБА

Уже в 2018 году проявился первый интерес к замку. Те, кто ездил по дороге из Риги в Вентспилс, в районе Талсы вдруг стали замечать, что на повороте открывается удивительный вид на здания с красной черепицей и на замок в отдалении. До этого много лет в гуще деревьев ничего не было видно. А прошлый год стал для меня открытием нового бизнеса и боевым крещением. У нас начали работать ресторан и гостиница.

Здание придорожного ресторана мы восстанавливали четыре года. На втором этаже устроили шесть гостиничных номеров. Пришлось непросто. Внутри здания вообще ничего не было, крыша разрушена. Сейчас там все аутентично: огромные цельные деревянные балки под потолком, как в старину, белые стены, покрашенные старинным раствором извести.



ОЛЕГ И КРИСТИНА
НА ФОНЕ ГЛАВНОГО ЗДАНИЯ

На улице устроена прозрачная терраса из стекла. Ресторан мы завершили в декабре 2019 года. Хотели открыться весной. Но в марте начался первый локдаун. К счастью, он был недолгим. А к апрелю освободилось много специалистов в ресторанном деле и появился возможность набрать отличную команду. Уже 22 мая прошлого года мы смогли выпить в ресторане первый чай. А потом случилось невероятное. Люди, просидевшие дома два с половиной месяца, стремились куда-то выехать. Начался просто бум интереса к нашему ресторану. У нас отличный повар, прекрасное обслуживание и аура. Старинные стены дают летом прохладу. И телефон разрывался: многие хотели устраивать здесь банкеты, свадьбы. Заказ на первую свадьбу поступил на начало августа. Шести номеров для гостей явно не хватало. И мы начали думать о гостинице. Я снял с полочки проект старого домика для прислуги. Снаружи здание было полностью

сделано, но внутри была просто яма, даже пол не сохранился. Но мы с Кристиной решили: пробуем. Пришлось жить и ночевать рядом со стройкой. Восстановили старинные окна, установили тяжелые двери с инкрустацией. Сохранили даже фрагменты закопченной стены рядом с камином-дымоходом. А в пол вмонтировали древние глиняные плитки. Когда укладывали пол, я специально следил, чтобы он получился не идеальным, а неровным, грубым. Мы успели к началу августа оборудовать 15 стильных номеров. И первая свадьба в Нурмуйже состоялась! Ну а потом начался второй локдаун... В марте этого года всю работу по гостинице и ресторану пришлось начинать заново. В том числе и над новым меню. Я хорошо знаю французскую кухню. И схема у нас получилась неплохая. Мы используем качественные эко- и биопродукты – из местных хозяйств (рыба, мясо) и от поставщиков из Франции. Плюс овощи и фрукты,

выращенные в замке. А у нас растут виноград, черешни и вишни, десять сортов мяты, есть яблоневый сад. Скоро появятся свои помидоры и огурцы. Уникальные растения, цветы и специи используются для приготовления и оформления блюд.

ФОНТАН ДЛЯ ЛЮБИМОЙ

После того как место ожило, можно было думать о самом главном здании. С колонным залом, лестницей в югендстиле, резными потолками, фресками, каминами. Но до этого нужно было сделать работу по осушению и гидроизоляции 400-летних подвалов. Все пришлось делать вручную, без использования механизмов. Сейчас мы на финишной прямой. Из 300 метров осталось осушить 10. И можно начинать отделку замка. Там каждая комната уникальна. Надеюсь через год-два открыть замок для осмотра – в черно-белой картинке 1910–1912 годов. Югендстиль. И пусть все будет в таком потертом состоянии – настоящее, со чербинками и трещинками. Есть у меня еще один план – открыть СПА-центр. К старому зданию бывшей конюшни мы сделаем стеклянно-деревянную пристройку со встроенным бассейном и джакузи – с видом на пруды и ресторан. А от домика садовника хочу обустроить дорожки вдоль реки. Там, где шумят вековые деревья и журчит маленький водопад, очень хорошо гулять.

А с весны наши гости уже гуляют по парку. Он старинный, заросший, со 150-летними деревьями и прудиком. Нужно было освободить территорию от песка и грунта, проложить систему дорожек, провести электричество для подсветки, расчистить пруд. Все удалось довольно быстро. И уже 25 мая я сделал Кристине сюрприз – подарил ей фонтан в маленьком замковом пруду, куда мы запустили красных карпиков. Рядом с фонтаном построена небольшая терраса, чтобы можно было наслаждаться видом на замок.



ОРАНЖЕРЕЯ И САД
С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА

Кстати, напротив ресторана есть еще одно развлечение. Конюшня с прекрасными лошадьми. Можно покататься, устроить фотосессию. Есть даже две старинные кареты. Поскольку по правилам в классическом парке перед зданием должно быть пустое пространство, мы посеяли там синие васильки и красные маки. Сам парк будет с подстриженными газонами, а центральная часть – заросшая полевыми цветами поляна.

Неподалеку – большие пруды, где обитают декоративные виды рыб – белые амуры и толстолобики, которые помогают очистке воды. Они выросли до огромных размеров и в теплую погоду поднимаются с глубины погреться. Во внутреннем дворе замка растет виноград – около 20 сортов. Дворик окружен стенами из валунов, благодаря чему создается уникальный микроклимат. Днем камни нагреваются, вечером отдают тепло. Виноград очень сладкий, это особые сорта советского еще периода, когда сахар был в дефиците. Такой купить нигде нельзя. В прошлом году собрали около тонны. Пора начинать думать про свою винодельню. А пока делаем из него соки. В порядке эксперимента посажено и 100 кустов французских сортов шардоне и пино-нуар.

ЦЕНА ВОПРОСА

Когда 15 лет назад директор Рундальского дворца Иммануил Ланцманис сказал мне: «Этот замок не будет закончен никогда», я ему не

Экскурсию по Нурмуйже кому-то можно заказать у гида Алдиса Денчика. Тел. +371 28785676

Тел. ресторана: 26486389
Гостиница: 29998520

Мейл: info@nurmuzaspils.com
Инстаграм: <https://www.instagram.com/nurmuzasrestorans/>

Фейсбук: www.facebook.com/nurmuzasrestorans/

поверил. Теперь я его понимаю. Замок – это живой организм. Поместить из 33 домов с огромным парком требует полной отдачи. И процесс этот бесконечный. Общие инвестиции уже составили около 7 миллионов евро. Меня спрашивают: «Зачем тебе это? Ты же мог купить дом во Франции и спокойно жить». Но мне нравится то, что я делаю. Произошел перелом. Замок – это уже не хобби. Начал я это дело в 30 лет, сейчас мне 47 – практически половина жизни посвящена этому проекту. И каждый человек из моей команды, участвующий в нем, уникален. Это особое ощущение – видеть, как рисунки и чертежи из папочек на столе постепенно проявляются в реальности. Когда приезжаю сюда, будто проваливаюсь во времени в другую эпоху. Все здания мне как родные – каждый камушек и даже каждая виноградинка. Живу с ощущением гордости за сделанное дело и радости от того, что людям нравится. А планы большие. На целую жизнь. ■